

**ГАОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»**

*Утверждена решением  
Ученого совета ДГУНХ,  
протокол №13 от 06 июля 2020г.*

**Кафедра гуманитарных дисциплин**

**Рабочая программа дисциплины**

**«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ДАГЕСТАНА»**

**Специальность 19.02.10 Технология продукции общественного питания**

**Квалификация – Техник-технолог**

**Махачкала – 2020**

**УДК 392**  
**ББК 63.5**

**Составители** – Исмаилова Алмас Муса Кызы, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ, Алигаджиева Заира Алиевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ.

**Внутренний рецензент** – Абдусаламов Магомед-Паша Балашевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ.

**Внешний рецензент** – Омаров Абдулкадыр Исаевич, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой «Истории Дагестана» Дагестанского государственного университета.

**Представитель работодателя** – Исмаилов Артур Фейзудинович, генеральный директор ОАО «Стимул» (предприятие общественного питания)

*Рабочая программа дисциплины «Культура и искусство Дагестана» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 19.02.10 Технология продукции общественного питания, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2014 г. N 384 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».*

Рабочая программа дисциплины «Культура и искусство Дагестана» размещена на сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru)

Исмаилова А.М., Алигаджиева З.А. Рабочая программа дисциплины «Культура и искусство Дагестана» для специальности СПО 19.02.10 Технология продукции общественного питания. Махачкала: ДГУНХ, 2020 г., 15 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 03 июля 2020г.

Рекомендована к утверждению руководителем образовательной программы СПО - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания. Атаевой Т.А.

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин 30 июня 2020 г., протокол № 9.

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы   | 4  |
| Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы  | 8  |
| Раздел 3. Объем дисциплины с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации | 8  |
| Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий   | 9  |
| Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  | 11 |
| Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины   | 12 |
| Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных   | 13 |
| Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  | 13 |
| Раздел 9. Образовательные технологии  | 14 |
| Лист актуализации рабочей программы   | 15 |

## Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

### Целями дисциплины «Культура и искусство Дагестана» являются:

- пробуждение интереса к культуре Дагестана, ее истории и современному состоянию; устойчивого интереса к профессии;
- воспитание у обучающихся ответственного отношения к себе как к субъекту культуры, активно влияющему на ее развитие;
- освоение ценностей национальной культуры как средства воспитания личности, фактора усиления мировоззренческого, общекультурного потенциала.

### Задачи дисциплины «Культура и искусство Дагестана»:

- формирование ценностных ориентаций у обучающихся на основе этнокультурных представлений, способствующих, с одной стороны, самоидентификации, с другой – побуждению высокого чувства гражданственности, патриотизма, интернационализма и толерантности в отношении других народов;
  - показать особенности исторического пути дагестанских народов и характерные специфические черты культуры этносов;
- формирование навыков профессионального и личностного развития на основе коллективного взаимодействия.

### 1.2. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения «Культура и искусство Дагестана» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы высшего образования

| <i>Код компетенции</i> | <i>Формулировка компетенции</i>  |
|------------------------|--|
| <b>ОК</b>              | <b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |
| ОК-1                   | понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес  |
| ОК-2                   | организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество                |
| ОК-3                   | решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях   |
| ОК-4                   | осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития            |
| ОК-5                   | использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности   |
| ОК-6                   | работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями  |
| ОК-7                   | ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |

|      |  |
|------|--|
| ОК-8 | самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| Ок-9 | быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности  |

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

| <i>Код и формулировка компетенции</i>  | <i>Компонентный состав компетенции</i>   |  |
|--|--|--|
|  | <i>ЗНАТЬ</i>   | <i>УМЕТЬ</i>   |
| <b>ОК-1:</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  | З1 -особенности исторического пути развития народов Дагестана.                         | У1- объяснять феномен культуры и ее роль в человеческой жизнедеятельности.                                     |
| <b>ОК-2:</b> организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | З1-характерные черты и основные этапы развития дагестанской культуры                   | У1- анализировать наиболее актуальные проблемы культурного развития Дагестана                                  |
| <b>ОК-3:</b> решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  | З1- Этнические принципы общения  | У1- объяснять феномен культуры и ее роль в человеческой жизнедеятельности                                      |
| <b>ОК-4:</b> Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного   | З1- причинно-следственные связи в историко-культурном развитии дагестанского общества. | У1- давать объективную оценку наиболее значимым личностям и их роли и вклада в культуру и искусство Дагестана. |

|   |   |  |
|---|---|--|
| выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  |   |  |
| <b>ОК-5:</b> решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях   | З1- информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения                          | У1- использовать средства их для обработки и хранения информации                           |
| <b>ОК-6:</b> Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.   | З1- традиционные формы разрешения конфликтов в обществе.  | У1- оценивать достижения культуры на основе понимания исторического контекста их сознания. |
| <b>ОК-7:</b> ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | З1- использование современных технологий эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации | У1- оценивать достижения культуры на основе понимания исторического контекста их сознания  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>ОК-8:</b><br/>самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> | <p>31- перспективы профессионального и личностного развития.</p>   | <p>У1- использовать полученные знания в профессиональной деятельности</p>                         |
| <p><b>ОК-9:</b> быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p>  | <p>31- социальные и этнические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p> | <p>У1- обобщать полученные знания и применять их на практике, в конкретной жизненной ситуации</p> |

### 1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| <b>Код компетенции</b> | <b>Этапы формирования компетенций</b>  |  |  |   |   |  |   |
|------------------------|--|--|--|---|---|--|---|
|                        | 1.Предмет и задачи курса «Культура и искусство Дагестана». Общие сведения о Дагестане. | 2.Традиционная материальная культура народов Дагестана | 3.Традиционная материальная культура народов Дагестана | 4.Производственная деятельность народов Дагестана | 5.Традиционный общественный быт народов Дагестана | 6.Духовная культура традиционном дагестанском обществе | 7.Современная культура народов Дагестана. |
| ОК-1                   | +  |  |  | +   | +   | +  | +   |

|      |   |   |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|---|---|
| ОК-2 |   | + | + | + | + | + | + |
| ОК-3 | + |   | + |   |   | + | + |
| ОК-4 | + |   | + |   |   |   | + |
| ОК-5 |   | + |   |   | + |   | + |
| ОК-6 | + |   |   | + |   |   |   |
| ОК-7 | + |   | + |   | + |   | + |
| ОК-8 |   | + |   | + |   | + |   |
| ОК-9 | + | + |   | + |   | + |   |

## **Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Культура и искусство Дагестана» входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла профессиональной подготовки учебного плана специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания. В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных курсов: «История», «Обществознание».

## **Раздел 3. Объем дисциплины с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации**

Объем дисциплины составляет 27 часов

Очная форма обучения.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет 18 часов, в том числе:

- практические занятия – 18ч.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся –9.

Форма контроля – дифференцированный зачет



**Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

| №<br>п<br>/<br>п | Раздел<br>дисциплины   | всего<br>академически<br>часов | лекции | В том числе: |                      |                      |              |  |                        | Форма текущего контроля<br>успеваемости               |
|------------------|--|--------------------------------|--------|--------------|----------------------|----------------------|--------------|--|------------------------|---|
|                  |  |                                |        | семинары     | практические занятия | лабораторные занятия | консультации | интерактивные формы проведения занятий | самостоятельная работа |   |
| 1                | Тема 1. Предмет и задачи курса «Культура и искусство Дагестана». Общие сведения о Дагестане. | 4                              | -      | -            | 2                    | -                    | -            | -                                      | 2                      | проведение опроса<br>тестирование                     |
| 2                | Тема 2. Традиционная материальная культура народов Дагестана.                                | 4                              | -      | -            | 2                    | -                    | -            | -                                      | 2                      | проведение опроса<br>тестирование<br>подготовка эссе  |
| 3                | Тема 3. Производственная деятельность народов Дагестана.                                     | 4                              | -      | -            | 2                    | -                    | -            | -                                      | 2                      | проведение опроса<br>тестирование<br>подготовка эссе  |
| 4                | Тема 4. Традиционная семья и семейный быт дагестанцев.                                       | 5                              | -      | -            | 2                    | -                    | -            | -                                      | 3                      | проведение опроса<br>тестирование<br>подготовка эссе  |
| 5                | Тема 5. Традиционный общественный быт народов Дагестана.                                     | 4                              | -      | -            | 4                    | -                    | -            | -                                      | -                      | проведение опроса<br>тестирование                     |
| 6                | Тема 6. Духовная культура в традиционном дагестанском  | 2                              | -      | -            | 2                    | -                    | -            | дискуссия                              | -                      | проведение опроса<br>тестирование<br>выполнение кейса |

|          |                                       |           |   |   |           |   |   |                    |          |  |
|----------|---------------------------------------|-----------|---|---|-----------|---|---|--------------------|----------|--|
|          | обществе.                             |           |   |   |           |   |   |                    |          | выполнение контрольной работы                          |
| <b>7</b> | Тема7.Современная культура Дагестана. | 4         | - | - | 4         | - | - | проведение диспута | -        | проведение опроса<br>тестирование<br>письменная работа |
|          | Итого                                 | <b>27</b> | - |   | <b>18</b> |   |   |                    | <b>9</b> |  |
|          | <b>Всего</b>                          | <b>27</b> |   |   |           |   |   |                    |          |  |

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

| <b>№<br/>n/n</b>  | <b>Автор</b>                                    | <b>Название основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>                   | <b>Выходные данные</b>                         | <b>Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ / адрес доступа</b>  |
|---|---|---|--|---|
| <b>I. Основная учебная литература</b>   |   |   |  |   |
| 1   | Алигаджиева З.А.                                | Культура и искусство Дагестана (курс лекций)  | Махачкала: ИД «Султанбегова Х.С.», 2013.144 с. | <a href="http://dgunh.ru/content/glavnaya/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-33">http://dgunh.ru/content/glavnaya/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-33</a> |
| 2.  | Алигаджиева З.А.                                | Краткий курс лекций по культуре и искусству Дагестана: Учебное пособие для студентов вузов негуманитарного профиля. | Махачкала: ДГУНХ, 2016. 132 с.                 | <a href="http://dgunh.ru/content/glavnaya/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-27">http://dgunh.ru/content/glavnaya/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-27</a> |
| 3.  | Исмаилова А.М.                                  | Культура и искусство Дагестана (курс лекций)  | Махачкала: ДГУНХ, 2016. 91с.                   | <a href="http://dgunh.ru/content/glavnaya/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-2">http://dgunh.ru/content/glavnaya/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-2</a>   |
| <b>II. Дополнительная литература</b>  |   |   |  |   |
| 1.  | Абдусаламов М.-П.Б.                             | История Дагестана. Курс лекций: Учебное пособие для студентов.  | Махачкала: ДГУНХ, 2016. – 73 с.                | <a href="http://dgunh.ru/content/glavnaya/ucheb_deyat/uposob/up-gum-fgos-25">http://dgunh.ru/content/glavnaya/ucheb_deyat/uposob/up-gum-fgos-25</a>     |
| 2.  | Микаилов Ш. И.                                  | Дагестан в фотографиях. Мгновения истории.  | Махачкала: Издательство: Эпоха, 2012. – 465 с. | <a href="http://biblioclub.ru/index">http://biblioclub.ru/index</a>   |
| <b>А) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно-правовых документов и кодексов РФ</b> |   |   |  |   |
| 1.  | Собрание законодательства Российской Федерации. |   |  |   |
| 2.  | Собрание законодательства Республики Дагестан.  |   |  |   |
| <b>Б) Периодические издания</b>   |   |   |  |   |
| 1.  | Ежемесячный журнал «Дагестан».                  |   |  |   |

|  |  |   |                                      |   |
|--|--|---|--------------------------------------|---|
| 2.   | Рецензируемый научный журнал «Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики». |   |                                      |   |
| <b>В) Справочно-библиографическая литература</b>   |  |   |                                      |   |
| 1.   | Билалов М. И.  | Дагестан в культуре и цивилизации. Монография | М.: Директ-Медиа, 2013. –140 с.      | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=130039&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=130039&amp;sr=1</a> |
| 5.   | <a href="#">Корш М.</a>  | Краткий словарь мифологии и древностей.       | М.: Директ-Медиа, 2014. – 374с.      | <a href="http://biblioclub.ru/index.php">http://biblioclub.ru/index.php</a>   |
| 6.   | Магомедов Р. М., Магомедов А. Р.   | Хронология истории Дагестана. Монография.     | Издатель: ИД "Эпоха", 2012. – 200 с. | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=224568&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=224568&amp;sr=1</a> |
| <b>Е) информационные базы данных (профильные)</b>  |  |   |                                      |   |
| Декоративно-прикладное искусство Дагестана - <a href="http://culture-art.ru/декоративное-искусство-дагестана/">http://culture-art.ru/декоративное-искусство-дагестана/</a> |  |   |                                      |   |
| Портал «Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой» - <a href="http://alldag.ru/site/3071/">http://alldag.ru/site/3071/</a>                           |  |   |                                      |   |
| Портал Мой Дагестан - <a href="http://www.moidagestan.ru">http://www.moidagestan.ru</a>  |  |   |                                      |   |

## Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории образовательной организации, так и вне ее.

Рекомендуется ознакомление со следующими Интернет – ресурсами:

1. Официальный сайт Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова. [www.lib05.ru/](http://www.lib05.ru/) – [dagtravel.com/blog/traditi](http://dagtravel.com/blog/traditi)
2. Неизвестный Дагестан. Культура, традиции и обычаи. [www.odnoselchane.ru/](http://www.odnoselchane.ru/) [www.cgard.ru/](http://www.cgard.ru/) – сайт Центрального государственного архива Республики Дагестан.

## **Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных**

### **7.1. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. Windows 10 Professional
2. Microsoft Office Professional
3. VLC Media player

### **7.2. Перечень информационных справочных систем**

1. информационно справочная система «КонсультантПлюс»

### **7.3. Перечень профессиональных баз данных**

Декоративно-прикладное искусство Дагестана - <http://culture-art.ru/декоративное-искусство-Дагестана/>

- Портал Мой Дагестан - <http://www.moidagestan.ru>

## **Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для преподавания дисциплины «Культура и искусство Дагестана» используются следующие специальные помещения - учебные аудитории:

**Кабинет социально-экономических дисциплин, аудитория 1-10, учебный корпус №1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20)**

### ***Перечень основного оборудования:***

Комплект учебной мебели.

Доска меловая.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, персональный компьютер (моноблок) с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС Юрайт» ([www.ura.it.ru](http://www.ura.it.ru)), флипчарт переносной.

### ***Перечень учебно-наглядных пособий:***

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов (презентации, видеоролики).

**Помещение для самостоятельной работы – помещение 4. 1, учебный корпус №2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20)**

### ***Перечень основного оборудования:***

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную

информационно-образовательную среду вуза

**Помещение для самостоятельной работы – помещение 4. 2, учебный корпус №2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20)**

***Перечень основного оборудования:***

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду вуза

**Раздел 9. Образовательные технологии**

В процессе освоения дисциплины «Культура и традиции Дагестана» используются различные образовательные технологии:

- лекции с элементами дискуссий;
- практические занятия, подготовка выступлений на практических занятиях с презентациями в Power Point
- образовательная экскурсия в музей;
- обсуждение видеofilьмов;
- дискуссия;
- внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий со студентами (помощь в понимании тех или иных моделей и концепций, подготовка эссе, а также тезисов для студенческих конференций, аналитический поиск литературы по заданным темам и т.д.).

