

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный  
университет народного хозяйства»**

*Утверждена решением  
Ученого совета,  
протокол № 11  
от 30 мая 2019 г.*

**Кафедра гуманитарных дисциплин**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

**Направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция,  
профиль «Гражданское право»**

**УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - БАКАЛАВРИАТ**

**Формы обучения – очная, очно-заочная, заочная**

**Махачкала – 2019**

**ББК 7127**

**УДК 008(075)**

**Составитель** – Манапова Виолетта Эльдаровна, доктор философских наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ.

**Внутренний рецензент** – Алилова Калимат Мухтаровна, доктор философских наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ.

**Внешний рецензент** – Магомедова Мадина Зайнуудиновна, кандидат философских наук, в.н.с. РЦЭИ ДФИЦ РАН.

**Представитель работодателя** – Гаджимурзаев Осман Магомедович, заместитель начальника Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Республике Дагестан.

*Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 декабря 2016г., № 1511, в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 5 апреля 2017г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».*

Рабочая программа дисциплины «Культурология» размещена на официальном сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru)

Манапова В.Э. Рабочая программа дисциплины «Культурология» для направления подготовки 40.03.01 «Юриспруденция», профиль «Гражданское право». – Махачкала: ДГУНХ, 2019г., 18 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 29 мая 2019 г.

Рекомендована к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль «Гражданское право», к.ю.н., доцентом Далгатовой А.О.

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин 25 мая 2019 г., протокол № 9.

## Содержание

<b>Раздел 1.</b>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<b>4</b>
<b>Раздел 2.</b>	Место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>7</b>
<b>Раздел 3.</b>	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	<b>7</b>
<b>Раздел 4.</b>	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	<b>9</b>
<b>Раздел 5.</b>	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	<b>15</b>
<b>Раздел 6.</b>	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	<b>16</b>
<b>Раздел 7.</b>	Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных	<b>16</b>
<b>Раздел 8.</b>	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	<b>17</b>
<b>Раздел 9.</b>	Образовательные технологии	<b>17</b>
	Лист актуализации рабочей программы дисциплины	<b>18</b>

## Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

**Целью дисциплины** является формирование у обучающихся толерантного восприятия социальных, этических, конфессиональных и культурных различий, а также развитие у обучающихся интереса к фундаментальным знаниям, оценкам исторических событий и фактов действительности, необходимых для формирования ценностных ориентиров в юридической деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

Раскрыть принципы формирования знания о культурных различиях, ознакомить обучающихся с историей мировой культуры, проблемами и понятиями теории культуры, истории, антропологической и социальной культурологии, основными этическими понятиями и категориями юридической деятельности. На этой основе раскрывается методологическая и культурологическая функция данного знания.

Раскрыть систему ценностей и норм современного социума, основанного на толерантном отношении к культурному и этническому многообразию, и уметь применять полученные знания в правовой сфере, раскрыть сущность профессионально-нравственной деформации и пути ее преодоления, раскрыть особенности этических норм юриста. Показать особенности формирования и становления культурологического знания в процессе культурного развития человечества.

Сформировать представления о важнейших школах и учениях выдающихся философов и культурологов античности, средневековья, нового времени, современной западной культурологии, об истории и теории культуры для объективной оценки своих поступков и поступков окружающих в процессе правовой деятельности.

Раскрыть принципы формирования знания о предмете и методе культурологии, ознакомить обучающихся с историей предмета, с основными проблемами и понятиями теории культуры, истории, антропологической и социальной культурологии. На этой основе раскрывается методологическая и культурологическая функция данного знания.

### **1.1. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Культурология» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы**

код компетенции	формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>
<b>ОК-6</b>	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные

	и культурные различия
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>
<b>ПК -2</b>	способность осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры

## 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

код и формулировка компетенции	компонентный состав компетенции		
	ЗНАТЬ:	УМЕТЬ:	ВЛАДЕТЬ:
<b>ОК-6:</b> способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные и культурные различия	<b>З1</b> - основные направления культурологического анализа проблем для осознания различий социальных, конфессиональных и этических норм современного общества и культурологической оценки правовой деятельности;	<b>У1-</b> анализировать и оценивать социальную информацию; <b>У2-</b> планировать и осуществлять свою деятельность с учетом толерантного отношения к культурным различиям в культурологическом и - правовом анализе;	<b>В1-</b> навыками восприятия культурных различий, логики различного рода рассуждений, применительно к теоретической и практической деятельностью юриста;
<b>ПК-2:</b> способность осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры	<b>З1</b> - приемы культурологического анализа проблем для осознания различий социальных норм современного общества и культурологической оценки правовой деятельности;	<b>У1-</b> планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов культурологического и - правового анализа;	<b>В1-</b> навыками анализа логики различного рода рассуждений, применительно к теоретической и практической

			й деятельност и юриста;
--	--	--	-------------------------------

### 1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

код компетенц ии	Этапы формирования компетенций					
	Тема 1. Культуро логия как наука и учебная дисципли на	Тема 2. Ценност ная природа культур ы. Культур а и цивилиз ация	Тема 3. Культ ура как мир знако в. Языки , симво лы, коды культ уры	Тема 4. Человек как субъект культур ы. Культур а как смыслов ой мир человека	Тема 5. Культур огенез и проблем ы культур ной динамик и	Тема 6. Типологи я культур: этническа я, национал ьная, элитарная , массовая
ОК-6	+	+	+	+	+	+
ПК-2	+	+	+	+	+	+
Код компетенц ии	Этапы формирования компетенций					
	Тема 7. Западны е и Восточн ые типы культур. Место России в мировой культуре	Тема 8. Культура и природа, общество, человек. Основные тенденции развития современн ой культуры. Культура и глобальны е проблемы				

		современности				
ОК-6	+	+				
ПК-2	+	+				

## **Раздел 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части учебного плана направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиля «Уголовное право».

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки по дисциплинам «История», «Обществознание» и взаимосвязано с такими вузовскими дисциплинами как «История», «Социология».

Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для изучения дисциплины «Философия».

## **Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации**

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 3 зачетные единицы.

### **Очная форма обучения**

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), 32 часа, в том числе:

на занятия лекционного типа - 16ч.

на занятия семинарского типа – 16ч.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу составляет – 76ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет в устной форме

### **Очно-заочная форма обучения**

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), 16 часов, в том числе:

на занятия лекционного типа – 8 ч.

на занятия семинарского типа – 8 ч.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу составляет – 92 ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет в устной форме

### **Заочная форма обучения**

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), 6 часов, в том числе:

на занятия лекционного типа – 2 ч.

на занятия семинарского типа – 4 ч.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу составляет – 100ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет в устной форме – 2 ч.



**Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Для очной формы обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего академических часов	в т.ч. занятия лекционного типа	в т.ч. занятия семинарского типа:					Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости
				Семинары	практические занятия	лабораторные занятия (лабораторные работы, лабораторный практикум)	коллоквиумы	иные аналогичные работы		
1	Тема1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии	14	2	2	-	-	-	-	10	проведение опроса, тестирование,
2	Тема2. Ценностная природа культуры. Культура и цивилизация	14	2	2	-	-	-	-	10	проведение опроса, тестирование,
3	Тема3. Культура как мир знаков. Языки, символы, коды культуры	14	2	2	-	-	-	-	10	проведение опроса, тестирование, Реферат
4	Тема 4. Человек как субъект культуры. Культура как смысловой мир человека.	14	2	2	-	-	-	-	10	проведение опроса, тестирование, Кейс-задача
5	Тема5. Культурогенез и проблемы культурной динамики	14	2	2		-	-	-	10	проведение опроса, тестирование,
6	Тема 6. Типология культур:	14	2	2		-	-	-	10	проведение опроса,

	этническая, национальная, элитарная, массовая									тестирование,
7	Тема 7. Западные и Восточные типы культур. Место России в мировой культуре	14	2	2		-	-	-	10	проведение опроса, тестирование,
8	Тема 8. Культура и природа, общество, человек. Основные тенденции развития современной культуры. Культура и глобальные проблемы современности	8	2	-		-	-	-	6	проведение опроса, тестирование, Коллоквиум
	<b>Зачет</b>	2	-	2	-	-	-	-	-	Зачет в устной форме
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		-	-	-	<b>76</b>	
	<b>Всего</b>	<b>108</b>								

#### 4.2. Для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего академически часов	в т.ч. занятия лекционного типа	в т.ч. занятия семинарского типа:					Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости
				семинары	практические занятия	лабораторные занятия (лабораторные работы, лабораторный практикум)	коллоквиумы	иные аналогичные работы		
1	Тема 1. Культурология как наука и учебная	14	2	2	-	-	-	-	10	проведение опроса, тестирование,

	дисциплина. Структура культурологии									
2	Тема2. Ценностная природа культуры. Культура и цивилизация	10	-	-	-	-	-	-	10	проведение опроса, тестирование,
3	Тема3. Культура как мир знаков. Языки, символы, коды культуры	16	2	2	-	-	-	-	12	проведение опроса, тестирование, Реферат
4	Тема 4. Человек как субъект культуры. Культура как смысловой мир человека.	12	-	-	-	-	-	-	12	проведение опроса, тестирование, Кейс-задача
5	Тема5. Культурогенез и проблемы культурной динамики	12	-	-	-	-	-	-	12	проведение опроса, тестирование,
6	Тема 6. Типология культур: этническая, национальная, элитарная, массовая	16	2	2	-	-	-	-	12	проведение опроса, тестирование,
7	Тема 7. Западные и Восточные типы культур. Место России в мировой культуре	14	2	-	-	-	-	-	12	проведение опроса, тестирование,
8	Зачет	14	-	2	-	-	-	-	12	Зачет в устной форме
	Итого	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	-	-	-	-	<b>92</b>	-
	Всего		<b>108</b>							

#### 4.3. Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего академически часов	в т.ч. занятия лекционного типа	в т.ч. занятия семинарского типа:					Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости
				семинары	практические занятия	лабораторные занятия (лабораторные работы, лабораторный практикум)	коллоквиумы	иные аналогичные работы		
1	Тема1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии	19	2	2	-	-	-	-	15	проведение опроса, тестирование,
2	Тема2. Ценностная природа культуры. Культура и цивилизация	15	-	-	-	-	-	-	15	проведение опроса, тестирование,
3	Тема3. Культура как мир знаков. Языки, символы, коды культуры	15	-	-	-	-	-	-	15	проведение опроса, тестирование, Реферат
4	Тема 4. Человек как субъект культуры. Культура как смысловой мир человека.	15	-	-	-	-	-	-	15	проведение опроса, тестирование, Кейс-задача
5	Тема5. Культурогенез и проблемы культурной динамики	15	-	-	-	-	-	-	15	проведение опроса, тестирование,
6	Тема 6. Типология культур: этническая, национальная, элитарная, массовая	17	-	2	-	-	-	-	15	проведение опроса, тестирование,

<b>7</b>	Тема 7. Западные и Восточные типы культур. Место России в мировой культуре	5	-	-	-	-	-	-	5	проведение опроса, тестирование,
<b>8</b>	Тема 8. Культура и природа, общество, человек. Основные тенденции развития современной культуры. Культура и глобальные проблемы современности	5	-	-	-	-	-	-	5	проведение опроса, тестирование, Коллоквиум
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	-	-	-	-	<b>100</b>	-
	Зачет		<b>2</b>							Зачет в устной форме
	<b>Всего</b>		<b>108</b>							

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

<b>№ п/п</b>	<b>Автор</b>	<b>Название основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ/адрес доступа</b>
<b><i>Основная учебная литература</i></b>				
1.	Грушевицкая Т.Г.	Мировая культура и искусство: учебное пособие	– Москва : Юнити, 2015. – 415 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115383&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115383&amp;sr=1</a>
2.	Грушевицкая, Т.Г.	Культурология: учебник	Москва: Юнити, 2015. – 687 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115383&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115383&amp;sr=1</a>
3.	Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г.	История мировой культуры: учебное пособие. Ч.1	Москва, Берлин: <u>Директ-Медиа</u> , 2015. 954 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=428649&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=428649&amp;sr=1</a>
4.	Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г.	Мировая художественная культура. Учебное пособие.	М.:Юнити-Дана, 2015. – 975 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115180&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115180&amp;sr=1</a>
5.	Тихомиров С.А.	История мировой культуры: учебное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. – Ч. 2. – 112 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=499675&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=499675&amp;sr=1</a>
<b><i>Дополнительная учебная литература</i></b>				
<b><i>А) Дополнительная учебная литература</i></b>				
1	Пивоев В.М.	Миф в системе культуры: учебное пособие к специальному курсу	Москва: Директ-Медиа, 2013. – 264 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=211725&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=211725&amp;sr=1</a>
<b><i>Б) Периодические издания</i></b>				
1	Научно-образовательный журнал «Социально-гуманитарные знания»			

2	Реферативный журнал « Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики»			
3	Научный журнал «Гуманитарные и социально-экономические науки»			
<b>В) Справочно-библиографическая литература</b>				
1	Корш М.	Краткий словарь мифологии и древностей	М.: Директ-Медиа, 2014. — 374с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=257552&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=257552&amp;sr=1</a>
<b>Г) Научная литература</b>				
1	Тайлор, Э.Б.	Первобытная культура: монография	Москва: Директ-Медиа, 2015. — 1458 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=427495">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=427495</a>
<b>Д) Информационные базы данных (профильные)</b>				
1	Сайт, посвященный предмету «Культурология». Содержится полный набор информации, затрагивающий разные аспекты этой дисциплины <a href="http://www.countries.ru/library.htm">http://www.countries.ru/library.htm</a>			

## **Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета(<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Рекомендуется ознакомление с ресурсами в области культурологии:

Портал «История мировых цивилизаций» <http://www.historie.ru/>

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура. РФ" - <http://www.culture.ru/>

База данных «Всемирный обзор ценностей» - <http://www.worldvaluessurvey.org/wvs.jsp/>

База данных Европейского ценностного исследования - <http://www.gesis.org/en/services/data-analysis/international-survey-programs/european-values-study/>

## **Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных**

### **7.1. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. VLC Media player
5. 7-zip

### **7.2. Перечень информационных справочных систем**

– информационно справочная система «КонсультантПлюс»;

### **7.3. Перечень профессиональных баз данных**

Информационно-справочный философский портал. [www.philosophy2.ru](http://www.philosophy2.ru).

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

## **Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для преподавания дисциплины «Культурология» используются следующие специальные помещения - учебные аудитории:

**Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория № 4-2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №3)**

#### ***Перечень основного оборудования:***

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая

Набор демонстрационного оборудования: проектор, персональный компьютер (моноблок) с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС Юрайт» ([www.urait.ru](http://www.urait.ru))

#### ***Перечень учебно-наглядных пособий:***

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

**Помещение для самостоятельной работы № 4-16 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №3)**

#### ***Перечень основного оборудования:***

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду -10 ед.



**Помещение для самостоятельной работы №1-1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1)**

***Перечень основного оборудования:***

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду - 60 ед.

**Раздел 9. Образовательные технологии**

В процессе преподавания дисциплины «Культурология» используются различные образовательные технологии:

- групповые дискуссии, проблемного изложения;
- обсуждение видеофильмов по истории культуры;
- разбор конкретных ситуаций для иллюстрации теоретической модели культурно-исторической эпохи;
- круглые столы для расширения знаний обучающихся по теории культуры;
- интерактивное моделирование исторической эпохи;
- проведение занятий в музее изобразительных искусств им. П. Гамзатовой
- внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий со студентами (помощь в понимании тех или иных моделей и концепций, подготовка рефератов и эссе, а также тезисов для студенческих конференций и т.д.).

## Лист актуализации рабочей программы дисциплины

Рабочая программа пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « 30 » июня 2011 г. № 11

Зав. кафедрой Смирнов Сергей Сергеевич О.С.

Рабочая программа пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « 25 » мая 2011 г. № 10

Зав. кафедрой Смирнов Сергей Сергеевич О.С.

Рабочая программа пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_