

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный
университет народного хозяйства»**

*Утверждена решением
Ученого совета,
протокол № 13
от 6 июля 2020 г.*

Кафедра гуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

**Направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция,
профиль «Гражданское право»**

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - БАКАЛАВРИАТ

Формы обучения – очная, очно-заочная, заочная

Махачкала – 2020

ББК 7127

УДК 008(075)

Составитель – Манапова Виолетта Эльдаровна, доктор философских наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ.

Внутренний рецензент – Алилова Калимат Мухтаровна, доктор философских наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ.

Внешний рецензент – Магомедова Мадина Зайнудиновна, кандидат философских наук, в.н.с. РЦЭИ ДФИЦ РАН.

Представитель работодателя – Гаджимурзаев Осман Магомедович, заместитель начальника Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Республике Дагестан.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 декабря 2016г., № 1511, в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 5 апреля 2017г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Рабочая программа дисциплины «Культурология» размещена на официальном сайте www.dgunh.ru

Манапова В.Э. Рабочая программа дисциплины «Культурология» для направления подготовки 40.03.01 «Юриспруденция», профиль «Гражданское право». – Махачкала: ДГУНХ, 2020г., 18 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 3 июля 2020 г.

Рекомендована к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль «Гражданское право», к.ю.н., доцентом Далгатовой А.О.

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин 30 июня 2020 г., протокол № 11.

Содержание

Раздел 1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	4
Раздел 2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
Раздел 3.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
Раздел 4.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	9
Раздел 5.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
Раздел 6.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	16
Раздел 7.	Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных	16
Раздел 8.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17
Раздел 9.	Образовательные технологии	17
	Лист актуализации рабочей программы дисциплины	18

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью дисциплины является формирование у обучающихся толерантного восприятия социальных, этических, конфессиональных и культурных различий, а также развитие у обучающихся интереса к фундаментальным знаниям, оценкам исторических событий и фактов действительности, необходимых для формирования ценностных ориентиров в юридической деятельности.

Задачи дисциплины:

Раскрыть принципы формирования знания о культурных различиях, ознакомить обучающихся с историей мировой культуры, проблемами и понятиями теории культуры, истории, антропологической и социальной культурологии, основными этическими понятиями и категориями юридической деятельности. На этой основе раскрывается методологическая и культурологическая функция данного знания.

Раскрыть систему ценностей и норм современного социума, основанного на толерантном отношении к культурному и этническому многообразию, и уметь применять полученные знания в правовой сфере, раскрыть сущность профессионально-нравственной деформации и пути ее преодоления, раскрыть особенности этических норм юриста. Показать особенности формирования и становления культурологического знания в процессе культурного развития человечества.

Сформировать представления о важнейших школах и учениях выдающихся философов и культурологов античности, средневековья, нового времени, современной западной культурологии, об истории и теории культуры для объективной оценки своих поступков и поступков окружающих в процессе правовой деятельности.

Раскрыть принципы формирования знания о предмете и методе культурологии, ознакомить обучающихся с историей предмета, с основными проблемами и понятиями теории культуры, истории, антропологической и социальной культурологии. На этой основе раскрывается методологическая и культурологическая функция данного знания.

1.1. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Культурология» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

код компетенции	формулировка компетенции
ОК	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные

	и культурные различия
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ПК -2	способность осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

код и формулировка компетенции	компонентный состав компетенции		
	ЗНАТЬ:	УМЕТЬ:	ВЛАДЕТЬ:
ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные и культурные различия	З1 - основные направления культурологического анализа проблем для осознания различий социальных, конфессиональных и этических норм современного общества и культурологической оценки правовой деятельности;	У1- анализировать и оценивать социальную информацию; У2- планировать и осуществлять свою деятельность с учетом толерантного отношения к культурным различиям в культурологическом и - правовом анализе;	В1- навыками восприятия культурных различий, логики различного рода рассуждений, применительно к теоретической и практической деятельностью юриста;
ПК-2: способность осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры	З1 - приемы культурологического анализа проблем для осознания различий социальных норм современного общества и культурологической оценки правовой деятельности;	У1- планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов культурологического и - правового анализа;	В1- навыками анализа логики различного рода рассуждений, применительно к теоретической и практической

			й деятельност и юриста;
--	--	--	-------------------------------

1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

код компетенц ии	Этапы формирования компетенций					
	Тема 1. Культуро логия как наука и учебная дисципли на	Тема 2. Ценност ная природа культур ы. Культур а и цивилиз ация	Тема 3. Культ ура как мир знако в. Языки , симво лы, коды культ уры	Тема 4. Человек как субъект культур ы. Культур а как смыслов ой мир человека	Тема 5. Культур огенез и проблем ы культур ной динамик и	Тема 6. Типологи я культур: этническа я, национал ьная, элитарная , массовая
ОК-6	+	+	+	+	+	+
ПК-2	+	+	+	+	+	+
Код компетенц ии	Этапы формирования компетенций					
	Тема 7. Западны е и Восточн ые типы культур. Место России в мировой культуре	Тема 8. Культура и природа, общество, человек. Основные тенденции развития современн ой культуры. Культура и глобальны е проблемы				

		современности				
ОК-6	+	+				
ПК-2	+	+				

Раздел 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части учебного плана направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиля «Уголовное право».

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки по дисциплинам «История», «Обществознание» и взаимосвязано с такими вузовскими дисциплинами как «История», «Социология».

Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для изучения дисциплины «Философия».

Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 3 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), 32 часа, в том числе:

на занятия лекционного типа - 16ч.

на занятия семинарского типа – 16ч.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу составляет – 76ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет в устной форме

Очно-заочная форма обучения

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), 16 часов, в том числе:

на занятия лекционного типа – 8 ч.

на занятия семинарского типа – 8 ч.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу составляет – 92 ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет в устной форме

Заочная форма обучения

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), 6 часов, в том числе:

на занятия лекционного типа – 2 ч.

на занятия семинарского типа – 4 ч.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу составляет – 100ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет в устной форме – 2 ч.

Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего академических часов	в т.ч. занятия лекционного типа	в т.ч. занятия семинарского типа:					Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости
				Семинары	практические занятия	лабораторные занятия (лабораторные работы, лабораторный практикум)	коллоквиумы	иные аналогичные работы		
1	Тема1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии	14	2	2	-	-	-	-	10	проведение опроса, тестирование,
2	Тема2. Ценностная природа культуры. Культура и цивилизация	14	2	2	-	-	-	-	10	проведение опроса, тестирование,
3	Тема3. Культура как мир знаков. Языки, символы, коды культуры	14	2	2	-	-	-	-	10	проведение опроса, тестирование, Реферат
4	Тема 4. Человек как субъект культуры. Культура как смысловой мир человека.	14	2	2	-	-	-	-	10	проведение опроса, тестирование, Кейс-задача
5	Тема5. Культурогенез и проблемы культурной динамики	14	2	2		-	-	-	10	проведение опроса, тестирование,
6	Тема 6. Типология культур:	14	2	2		-	-	-	10	проведение опроса,

	этническая, национальная, элитарная, массовая									тестирование,
7	Тема 7. Западные и Восточные типы культур. Место России в мировой культуре	14	2	2		-	-	-	10	проведение опроса, тестирование,
8	Тема 8. Культура и природа, общество, человек. Основные тенденции развития современной культуры. Культура и глобальные проблемы современности	8	2	-		-	-	-	6	проведение опроса, тестирование, Коллоквиум
	Зачет	2	-	2	-	-	-	-	-	Зачет в устной форме
	Итого	108	16	16		-	-	-	76	
	Всего	108								

4.2. Для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего академически часов	в т.ч. занятия лекционного типа	в т.ч. занятия семинарского типа:					Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости
				семинары	практические занятия	лабораторные занятия (лабораторные работы, лабораторный практикум)	коллоквиумы	иные аналогичные работы		
1	Тема 1. Культурология как наука и учебная	14	2	2	-	-	-	-	10	проведение опроса, тестирование,

	дисциплина. Структура культурологии									
2	Тема2. Ценностная природа культуры. Культура и цивилизация	10	-	-	-	-	-	-	10	проведение опроса, тестирование,
3	Тема3. Культура как мир знаков. Языки, символы, коды культуры	16	2	2	-	-	-	-	12	проведение опроса, тестирование, Реферат
4	Тема 4. Человек как субъект культуры. Культура как смысловой мир человека.	12	-	-	-	-	-	-	12	проведение опроса, тестирование, Кейс-задача
5	Тема5. Культурогенез и проблемы культурной динамики	12	-	-	-	-	-	-	12	проведение опроса, тестирование,
6	Тема 6. Типология культур: этническая, национальная, элитарная, массовая	16	2	2	-	-	-	-	12	проведение опроса, тестирование,
7	Тема 7. Западные и Восточные типы культур. Место России в мировой культуре	14	2	-	-	-	-	-	12	проведение опроса, тестирование,
8	Зачет	14	-	2	-	-	-	-	12	Зачет в устной форме
	Итого	108	8	8	-	-	-	-	92	-
	Всего		108							

4.3. Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего академически часов	в т.ч. занятия лекционного типа	в т.ч. занятия семинарского типа:					Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости
				семинары	практические занятия	лабораторные занятия (лабораторные работы, лабораторный практикум)	коллоквиумы	иные аналогичные работы		
1	Тема1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии	19	2	2	-	-	-	-	15	проведение опроса, тестирование,
2	Тема2. Ценностная природа культуры. Культура и цивилизация	15	-	-	-	-	-	-	15	проведение опроса, тестирование,
3	Тема3. Культура как мир знаков. Языки, символы, коды культуры	15	-	-	-	-	-	-	15	проведение опроса, тестирование, Реферат
4	Тема 4. Человек как субъект культуры. Культура как смысловой мир человека.	15	-	-	-	-	-	-	15	проведение опроса, тестирование, Кейс-задача
5	Тема5. Культурогенез и проблемы культурной динамики	15	-	-	-	-	-	-	15	проведение опроса, тестирование,
6	Тема 6. Типология культур: этническая, национальная, элитарная, массовая	17	-	2	-	-	-	-	15	проведение опроса, тестирование,

7	Тема 7. Западные и Восточные типы культур. Место России в мировой культуре	5	-	-	-	-	-	-	5	проведение опроса, тестирование,	
8	Тема 8. Культура и природа, общество, человек. Основные тенденции развития современной культуры. Культура и глобальные проблемы современности	5	-	-	-	-	-	-	5	проведение опроса, тестирование, Коллоквиум	
	Итого	108	2	4	-	-	-	-	100	-	
	Зачет		2								Зачет в устной форме
	Всего		108								

Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор	Название основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Выходные данные	Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ/адрес доступа
<i>Основная учебная литература</i>				
1.	Грушевицкая Т.Г.	Мировая культура и искусство: учебное пособие	– Москва : Юнити, 2015. – 415 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1
2.	Грушевицкая, Т.Г.	Культурология: учебник	Москва: Юнити, 2015. – 687 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1
3.	Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г.	История мировой культуры: учебное пособие. Ч.1	Москва, Берлин: <u>Директ-Медиа</u> , 2015. 954 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428649&sr=1
4.	Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г.	Мировая художественная культура. Учебное пособие.	М.:Юнити-Дана, 2015. – 975 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115180&sr=1
5.	Тихомиров С.А.	История мировой культуры: учебное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. – Ч. 2. – 112 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499675&sr=1
<i>Дополнительная учебная литература</i>				
<i>А) Дополнительная учебная литература</i>				
1	Пивоев В.М.	Миф в системе культуры: учебное пособие к специальному курсу	Москва: Директ-Медиа, 2013. – 264 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=211725&sr=1
<i>Б) Периодические издания</i>				
1	Научно-образовательный журнал «Социально-гуманитарные знания»			

2	Реферативный журнал « Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики»			
3	Научный журнал «Гуманитарные и социально-экономические науки»			
В) Справочно-библиографическая литература				
1	Корш М.	Краткий словарь мифологии и древностей	М.: Директ-Медиа, 2014. — 374с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=257552&sr=1
Г) Научная литература				
1	Тайлор, Э.Б.	Первобытная культура: монография	Москва: Директ-Медиа, 2015. — 1458 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427495
Д) Информационные базы данных (профильные)				
1	Сайт, посвященный предмету «Культурология». Содержится полный набор информации, затрагивающий разные аспекты этой дисциплины http://www.countries.ru/library.htm			

Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета(<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Рекомендуется ознакомление с ресурсами в области культурологии:

Портал «История мировых цивилизаций» <http://www.historie.ru/>

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура. РФ" - <http://www.culture.ru/>

База данных «Всемирный обзор ценностей» - <http://www.worldvaluessurvey.org/wvs.jsp/>

База данных Европейского ценностного исследования - <http://www.gesis.org/en/services/data-analysis/international-survey-programs/european-values-study/>

Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7.1. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. VLC Media player
5. 7-zip

7.2. Перечень информационных справочных систем

– информационно справочная система «КонсультантПлюс»;

7.3. Перечень профессиональных баз данных

Информационно-справочный философский портал. www.philosophy2.ru.

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания дисциплины «Культурология» используются следующие специальные помещения - учебные аудитории:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория № 4-2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №3)

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая

Набор демонстрационного оборудования: проектор, персональный компьютер (моноблок) с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru)

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Помещение для самостоятельной работы № 4-16 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №3)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду -10 ед.

Помещение для самостоятельной работы №1-1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду - 60 ед.

Раздел 9. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Культурология» используются различные образовательные технологии:

- групповые дискуссии, проблемного изложения;
- обсуждение видеофильмов по истории культуры;
- разбор конкретных ситуаций для иллюстрации теоретической модели культурно-исторической эпохи;
- круглые столы для расширения знаний обучающихся по теории культуры;
- интерактивное моделирование исторической эпохи;
- проведение занятий в музее изобразительных искусств им. П. Гамзатовой
- внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий со студентами (помощь в понимании тех или иных моделей и концепций, подготовка рефератов и эссе, а также тезисов для студенческих конференций и т.д.).

Лист актуализации рабочей программы дисциплины

Рабочая программа пересмотрена,
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « 25 » мая 2011 г. № 10

Зав. кафедрой А.И. Петрищев О.С.

Рабочая программа пересмотрена,
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена,
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена,
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Зав. кафедрой _____