

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный
университет народного хозяйства»**

*Утверждена решением
Ученого совета,
протокол № 13
от 6 июля 2020 г.*

Кафедра гуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

**Направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция,
профиль «Уголовное право»**

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - БАКАЛАВРИАТ

Формы обучения – очная, очно-заочная, заочная

Махачкала – 2020

ББК 7127

УДК 008(075)

Составитель – Манапова Виолетта Эльдаровна, доктор философских наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ.

Внутренний рецензент – Алилова Калимат Мухтаровна, доктор философских наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ.

Внешний рецензент – Магомедова Мадина Зайнудиновна, кандидат философских наук, в.н.с. РЦЭИ ДФИЦ РАН.

Представитель работодателя – Гаджимурзаев Осман Магомедович, заместитель начальника Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Республике Дагестан.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 декабря 2016г., № 1511, в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 5 апреля 2017г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Рабочая программа дисциплины «Культурология» размещена на официальном сайте www.dgunh.ru

Манапова В.Э. Рабочая программа дисциплины «Культурология» для направления подготовки 40.03.01 «Юриспруденция», профиль «Уголовное право». – Махачкала: ДГУНХ, 2020г., 18 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 3 июля 2020 г.

Рекомендована к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль «Уголовное право», к.ю.н., доцентом Далгатовой А.О.

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин 30 июня 2020 г., протокол № 11.

Содержание

| | | |
|------------------|--|-----------|
| Раздел 1. | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине | 4 |
| Раздел 2. | Место дисциплины в структуре образовательной программы | 7 |
| Раздел 3. | Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 7 |
| Раздел 4. | Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий | 9 |
| Раздел 5. | Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 15 |
| Раздел 6. | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины | 16 |
| Раздел 7. | Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных | 16 |
| Раздел 8. | Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 17 |
| Раздел 9. | Образовательные технологии | 17 |
| | Лист актуализации рабочей программы дисциплины | 18 |

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью дисциплины является формирование у обучающихся толерантного восприятия социальных, этических, конфессиональных и культурных различий, а также развитие у обучающихся интереса к фундаментальным знаниям, оценкам исторических событий и фактов действительности, необходимых для формирования ценностных ориентиров в юридической деятельности.

Задачи дисциплины:

Раскрыть принципы формирования знания о культурных различиях, ознакомить обучающихся с историей мировой культуры, проблемами и понятиями теории культуры, истории, антропологической и социальной культурологии, основными этическими понятиями и категориями юридической деятельности. На этой основе раскрывается методологическая и культурологическая функция данного знания.

Раскрыть систему ценностей и норм современного социума, основанного на толерантном отношении к культурному и этническому многообразию, и уметь применять полученные знания в правовой сфере, раскрыть сущность профессионально-нравственной деформации и пути ее преодоления, раскрыть особенности этических норм юриста. Показать особенности формирования и становления культурологического знания в процессе культурного развития человечества.

Сформировать представления о важнейших школах и учениях выдающихся философов и культурологов античности, средневековья, нового времени, современной западной культурологии, об истории и теории культуры для объективной оценки своих поступков и поступков окружающих в процессе правовой деятельности.

Раскрыть принципы формирования знания о предмете и методе культурологии, ознакомить обучающихся с историей предмета, с основными проблемами и понятиями теории культуры, истории, антропологической и социальной культурологии. На этой основе раскрывается методологическая и культурологическая функция данного знания.

1.1. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Культурология» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

| код компетенции | формулировка компетенции |
|-----------------|---|
| ОК | ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ |
| ОК-6 | способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные |

| | |
|--------------|--|
| | и культурные различия |
| ПК | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ |
| ПК -2 | способность осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры |

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| код и формулировка компетенции | компонентный состав компетенции | | |
|--|--|--|---|
| | ЗНАТЬ: | УМЕТЬ: | ВЛАДЕТЬ: |
| ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные и культурные различия | З1 - основные направления культурологического анализа проблем для осознания различий социальных, конфессиональных и этических норм современного общества и культурологической оценки правовой деятельности; | У1- анализировать и оценивать социальную информацию; У2- планировать и осуществлять свою деятельность с учетом толерантного отношения к культурным различиям в культурологическом и - правовом анализе; | В1- навыками восприятия культурных различий, логики различного рода рассуждений, применительно к теоретической и практической деятельности юриста; |
| ПК-2: способность осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры | З1 - приемы культурологического анализа проблем для осознания различий социальных норм современного общества и культурологической оценки правовой деятельности; | У1- планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов культурологического и - правового анализа; | В1- навыками анализа логики различного рода рассуждений, применительно к теоретической и практической |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------|
| | | | й деятельност и юриста; |
|--|--|--|-------------------------------|

1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| код компетенц ии | Этапы формирования компетенций | | | | | |
|------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | Тема 1. Культуро логия как наука и учебная дисципли на | Тема 2. Ценност ная природа культур ы. Культур а и цивилиз ация | Тема 3. Культ ура как мир знако в. Языки , симво лы, коды культ уры | Тема 4. Человек как субъект культур ы. Культур а как смыслов ой мир человека | Тема 5. Культур огенез и проблем ы культур ной динамик и | Тема 6. Типологи я культур: этническа я, национал ьная, элитарная , массовая |
| ОК-6 | + | + | + | + | + | + |
| ПК-2 | + | + | + | + | + | + |
| Код компетенц ии | Этапы формирования компетенций | | | | | |
| | Тема 7. Западны е и Восточн ые типы культур. Место России в мировой культуре | Тема 8. Культура и природа, общество, человек. Основные тенденции развития современн ой культуры. Культура и глобальны е проблемы | | | | |

| | | | | | | |
|------|---|---------------|--|--|--|--|
| | | современности | | | | |
| ОК-6 | + | + | | | | |
| ПК-2 | + | + | | | | |

Раздел 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части учебного плана направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиля «Уголовное право».

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки по дисциплинам «История», «Обществознание» и взаимосвязано с такими вузовскими дисциплинами как «История», «Социология».

Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для изучения дисциплины «Философия».

Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 3 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), 32 часа, в том числе:

на занятия лекционного типа - 16ч.

на занятия семинарского типа – 16ч.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу составляет – 76ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет в устной форме

Очно-заочная форма обучения

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), 16 часов, в том числе:

на занятия лекционного типа – 8 ч.

на занятия семинарского типа – 8 ч.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу составляет – 92 ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет в устной форме

Заочная форма обучения

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), 6 часов, в том числе:

на занятия лекционного типа – 2 ч.

на занятия семинарского типа – 4 ч.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу составляет – 100ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет в устной форме – 2 ч.

Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Для очной формы обучения

| № п/п | Раздел дисциплины | Всего академических часов | в т.ч. занятия лекционного типа | в т.ч. занятия семинарского типа: | | | | | Самостоятельная работа | Форма текущего контроля успеваемости |
|-------|--|---------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------|--|-------------|-------------------------|------------------------|--|
| | | | | Семинары | практические занятия | лабораторные занятия (лабораторные работы, лабораторный практикум) | коллоквиумы | иные аналогичные работы | | |
| 1 | Тема1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии | 14 | 2 | 2 | - | - | - | - | 10 | проведение опроса, тестирование, |
| 2 | Тема2. Ценностная природа культуры. Культура и цивилизация | 14 | 2 | 2 | - | - | - | - | 10 | проведение опроса, тестирование, |
| 3 | Тема3. Культура как мир знаков. Языки, символы, коды культуры | 14 | 2 | 2 | - | - | - | - | 10 | проведение опроса, тестирование, Реферат |
| 4 | Тема 4. Человек как субъект культуры. Культура как смысловой мир человека. | 14 | 2 | 2 | - | - | - | - | 10 | проведение опроса, тестирование, Кейс-задача |
| 5 | Тема5. Культурогенез и проблемы культурной динамики | 14 | 2 | 2 | | - | - | - | 10 | проведение опроса, тестирование, |
| 6 | Тема 6. Типология культур: | 14 | 2 | 2 | | - | - | - | 10 | проведение опроса, |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|------------|-----------|-----------|---|---|---|---|-----------|---|
| | этническая, национальная, элитарная, массовая | | | | | | | | | тестирование, |
| 7 | Тема 7. Западные и Восточные типы культур. Место России в мировой культуре | 14 | 2 | 2 | | - | - | - | 10 | проведение опроса, тестирование, |
| 8 | Тема 8. Культура и природа, общество, человек. Основные тенденции развития современной культуры. Культура и глобальные проблемы современности | 8 | 2 | - | | - | - | - | 6 | проведение опроса, тестирование, Коллоквиум |
| | Зачет | 2 | - | 2 | - | - | - | - | - | Зачет в устной форме |
| | Итого | 108 | 16 | 16 | | - | - | - | 76 | |
| | Всего | 108 | | | | | | | | |

4.2. Для очно-заочной формы обучения

| № п/п | Раздел дисциплины | Всего академически часов | в т.ч. занятия лекционного типа | в т.ч. занятия семинарского типа: | | | | | Самостоятельная работа | Форма текущего контроля успеваемости |
|-------|---|--------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------|--|-------------|-------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| | | | | семинары | практические занятия | лабораторные занятия (лабораторные работы, лабораторный практикум) | коллоквиумы | иные аналогичные работы | | |
| 1 | Тема 1. Культурология как наука и учебная | 14 | 2 | 2 | - | - | - | - | 10 | проведение опроса, тестирование, |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|------------|------------|----------|---|---|---|---|-----------|--|
| | дисциплина. Структура культурологии | | | | | | | | | |
| 2 | Тема2. Ценностная природа культуры. Культура и цивилизация | 10 | - | - | - | - | - | - | 10 | проведение опроса, тестирование, |
| 3 | Тема3. Культура как мир знаков. Языки, символы, коды культуры | 16 | 2 | 2 | - | - | - | - | 12 | проведение опроса, тестирование, Реферат |
| 4 | Тема 4. Человек как субъект культуры. Культура как смысловой мир человека. | 12 | - | - | - | - | - | - | 12 | проведение опроса, тестирование, Кейс-задача |
| 5 | Тема5. Культурогенез и проблемы культурной динамики | 12 | - | - | - | - | - | - | 12 | проведение опроса, тестирование, |
| 6 | Тема 6. Типология культур: этническая, национальная, элитарная, массовая | 16 | 2 | 2 | - | - | - | - | 12 | проведение опроса, тестирование, |
| 7 | Тема 7. Западные и Восточные типы культур. Место России в мировой культуре | 14 | 2 | - | - | - | - | - | 12 | проведение опроса, тестирование, |
| 8 | Зачет | 14 | - | 2 | - | - | - | - | 12 | Зачет в устной форме |
| | Итого | 108 | 8 | 8 | - | - | - | - | 92 | - |
| | Всего | | 108 | | | | | | | |

4.3. Для заочной формы обучения

| № п/п | Раздел дисциплины | Всего академических часов | в т.ч. занятия лекционного типа | в т.ч. занятия семинарского типа: | | | | | Самостоятельная работа | Форма текущего контроля успеваемости |
|-------|--|---------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------|--|-------------|-------------------------|------------------------|--|
| | | | | семинары | практические занятия | лабораторные занятия (лабораторные работы, лабораторный практикум) | коллоквиумы | иные аналогичные работы | | |
| 1 | Тема1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура культурологии | 19 | 2 | 2 | - | - | - | - | 15 | проведение опроса, тестирование, |
| 2 | Тема2. Ценностная природа культуры. Культура и цивилизация | 15 | - | - | - | - | - | - | 15 | проведение опроса, тестирование, |
| 3 | Тема3. Культура как мир знаков. Языки, символы, коды культуры | 15 | - | - | - | - | - | - | 15 | проведение опроса, тестирование, Реферат |
| 4 | Тема 4. Человек как субъект культуры. Культура как смысловой мир человека. | 15 | - | - | - | - | - | - | 15 | проведение опроса, тестирование, Кейс-задача |
| 5 | Тема5. Культурогенез и проблемы культурной динамики | 15 | - | - | - | - | - | - | 15 | проведение опроса, тестирование, |
| 6 | Тема 6. Типология культур: этническая, национальная, элитарная, массовая | 17 | - | 2 | - | - | - | - | 15 | проведение опроса, тестирование, |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|------------|------------|----------|---|---|---|---|------------|---|
| 7 | Тема 7. Западные и Восточные типы культур. Место России в мировой культуре | 5 | - | - | - | - | - | - | 5 | проведение опроса, тестирование, |
| 8 | Тема 8. Культура и природа, общество, человек. Основные тенденции развития современной культуры. Культура и глобальные проблемы современности | 5 | - | - | - | - | - | - | 5 | проведение опроса, тестирование, Коллоквиум |
| | Итого | 108 | 2 | 4 | - | - | - | - | 100 | - |
| | Зачет | | 2 | | | | | | | Зачет в устной форме |
| | Всего | | 108 | | | | | | | |

Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

| № п/п | Автор | Название основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | Выходные данные | Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ/адрес доступа |
|--|--|---|---|---|
| <i>Основная учебная литература</i> | | | | |
| 1. | Грушевицкая Т.Г. | Мировая культура и искусство: учебное пособие | – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. | https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1 |
| 2. | Грушевицкая, Т.Г. | Культурология: учебник | Москва: Юнити, 2015. – 687 с. | https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1 |
| 3. | Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. | История мировой культуры: учебное пособие. Ч.1 | Москва, Берлин: <u>Директ-Медиа</u> , 2015. 954 с. | https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428649&sr=1 |
| 4. | Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. | Мировая художественная культура. Учебное пособие. | М.:Юнити-Дана, 2015. – 975 с. | https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115180&sr=1 |
| 5. | Тихомиров С.А. | История мировой культуры: учебное пособие | Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. – Ч. 2. – 112 с. | https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499675&sr=1 |
| <i>Дополнительная учебная литература</i> | | | | |
| <i>А) Дополнительная учебная литература</i> | | | | |
| 1 | Пивоев В.М. | Миф в системе культуры: учебное пособие к специальному курсу | Москва: Директ-Медиа, 2013. – 264 с. | https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id |

| | | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|---|
| | | | | =211725&sr=1 |
| Б) Периодические издания | | | | |
| 1 | Научно-образовательный журнал «Социально-гуманитарные знания» | | | |
| 2 | Реферативный журнал « Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики» | | | |
| 3 | Научный журнал «Гуманитарные и социально-экономические науки» | | | |
| В) Справочно-библиографическая литература | | | | |
| 1 | Корш М. | Краткий словарь мифологии и древностей | М.: Директ-Медиа, 2014. — 374с. | https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=257552&sr=1 |
| Г) Научная литература | | | | |
| 1 | Тайлор, Э.Б. | Первобытная культура: монография | Москва: Директ-Медиа, 2015. — 1458 с. | https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427495 |
| Д) Информационные базы данных (профильные) | | | | |
| 1 | Сайт, посвященный предмету «Культурология». Содержится полный набор информации, затрагивающий разные аспекты этой дисциплины http://www.countries.ru/library.htm | | | |

Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета(<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Рекомендуется ознакомление с ресурсами в области культурологии:

Портал «История мировых цивилизаций» <http://www.historie.ru/>

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура. РФ" - <http://www.culture.ru/>

База данных «Всемирный обзор ценностей» - <http://www.worldvaluessurvey.org/wvs.jsp/>

Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7.1. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. VLC Media player
5. 7-zip

7.2. Перечень информационных справочных систем

- информационно справочная система «КонсультантПлюс»;

7.3. Перечень профессиональных баз данных

Информационно-справочный философский портал. www.philosophy2.ru.
Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания дисциплины «Культурология» используются следующие специальные помещения - учебные аудитории:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория № 4-2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №3)

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая

Набор демонстрационного оборудования: проектор, персональный компьютер (моноблок) с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru)

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Помещение для самостоятельной работы № 4-16 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №3)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду -10 ед.

Помещение для самостоятельной работы №1-1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду - 60 ед.

Раздел 9. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Культурология» используются различные образовательные технологии:

- групповые дискуссии, проблемного изложения;
- обсуждение видеофильмов по истории культуры;
- разбор конкретных ситуаций для иллюстрации теоретической модели культурно-исторической эпохи;
- круглые столы для расширения знаний обучающихся по теории культуры;
- интерактивное моделирование исторической эпохи;
- проведение занятий в музее изобразительных искусств им. П. Гамзатовой
- внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий со студентами (помощь в понимании тех или иных моделей и концепций, подготовка рефератов и эссе, а также тезисов для студенческих конференций и т.д.).

Лист актуализации

имы дисциплины

«Обществознание»

Рабочая программа пересмотрена,
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « 25 » мая 2011 г. № 10

Зав. кафедрой С.И. Петриченко С.И.

Рабочая программа пересмотрена,
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена,
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена,
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Зав. кафедрой _____

