

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет
народного хозяйства»**

*Утверждена решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол № 13
от 6 июля 2020г.*

Кафедра «Теория и практика перевода»

Рабочая программа дисциплины

«История зарубежной литературы»

**Направление подготовки -45.03.02 Лингвистика
профиль «Перевод и переводоведение»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Махачкала - 2020 г.

УДК 81

ББК 81.2

Составитель – Плохарский Артем Евгеньевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры «Теория и практика перевода» ДГУНХ.

Внутренний рецензент – Абдулжалилов Инквач Гитинамагомедович, кандидат филологических наук, доцент кафедры арабского языка ДГПУ.

Внешний рецензент - Абилова Фируза Абуталибовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы ДГУ.

Представитель работодателя - Исаев Сайпула Багавдинович, управляющий компанией бюро переводов «Трактат-М»

Рабочая программа дисциплины «История зарубежной литературы» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г., N 940, в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017г. № 301«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Рабочая программа дисциплины «История зарубежной литературы» размещена на официальном сайте www.dgunh.ru

Плохарский А.Е. Рабочая программа дисциплины «История зарубежной литературы» для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение». – Махачкала: ДГУНХ, 2020 г.- 28 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 3 июля 2020г.

Рекомендована к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение», Джамаевой И. Р.

Одобрена на заседании кафедры «Теория и практика перевода» 30 июня 2020г., протокол № 10.

Содержание

Раздел 1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	4
Раздел 2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
Раздел 3.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и формы промежуточной аттестации	8
Раздел 4.	Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8 17
Раздел 5.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
Раздел 6.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	19
Раздел 7.	Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных	20
Раздел 8.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22
Раздел 9.	Образовательные технологии	25
	Лист актуализации рабочей программы	28

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «История зарубежной литературы» являются:

- представление о возникновении искусства литературы в эпоху античности, о развитии литературного процесса в Англии, Франции, Германии и США;
- знание основных понятий зарубежного литературоведения;
- знание зарубежной литературы как один из путей становления переводчика;

Задачами изучения дисциплины «История зарубежной литературы» являются:

- ознакомление студентов с основными разделами предмета;
- обучение на основе комплексной организации учебного процесса;
- выработка у студентов профессиональных умений и навыков.

1.1. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «История зарубежной литературы» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

Код компетенции	формулировка компетенции
ПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОПК-4	Владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме и готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

код и формулировка компетенции	компонентный состав компетенции		
	Знать:	Уметь:	Владеть:
ОПК-4 владение этическими и нравственными	З1- специфику речевого взаимодействия в	У1- определять модели социальных ситуаций и	В1- навыками общения в типичных сценариях

нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации	устной и письменной формах в соответствии с нормами, принятыми в иноязычной культуре, с учетом специфической речевой ситуации;	выбирать релевантную стратегию поведения;	взаимодействия.
---	--	---	-----------------

1.3 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6
	Общие особенности античной литературы. Древнегреческая мифология.	Эпос Гомера: военная героическая поэма «Илиада», сказочно-бытовая поэма «Одиссея»	Древнегреческий театр с точки зрения жара и архитектуры сооружения. Древнегреческая трагедия: Эсхил, Софокл, Еврипид.	Древняя аттическая комедия. Творчество Аристофана	Древнеримская литература. Эпос Вергилия «Энеида».	Особенности поэтики средневековой литературы. Рыцарская литература. Средневековый героический эпос
ОПК-4	+	+	+	+	+	+

код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 7	Тема 8	Тема 9	Тема 10	Тема 11	Тема 12
	Общие особенности литературы эпохи Возрождения. «Божественная комедия» Данте.	Роман М. Сервантеса «Дон Кихот»: композиция, образы главных героев.	Драматургия Шекспира: особенности поэтики комедий и трагедий.	Классицизм в литературе XVII века. Комедии Мольера.	Общие особенности литературы XVIII века: «Робинзон Крузо»	Философская трагедия Гете «Фауст»

					Дефо, «Путешествия Гулливера» Д. Свифта	
ОПК-4	+	+	+	+	+	+

код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 13	Тема 14	Тема 15	Тема 16	Тема 17	Тема 18
	Романтизм как литературное направление XIX века и творческий метод. Иенский романтизм. Роман Новалиса «Генрих фон Офтердинген».	Гейдельбергский романтизм. Драматургия Германа фон Клейста. Творчество Гофмана: новелла-сказка «Крошка Цахес», роман «Житейские воззрения кота Мурра».	Эволюция романтического героя в творчестве Байрона (От поэмы «Творчество Чайльда Гарольда» до романа в стихах «Дон Жуан».	В. Скотт – создатель жанра исторического романа. «Айвенго».	Периодизация творчества Гюго.	Феминистские романы Жорж Санд. «Индиана».
ОПК-4	+	+	+	+	+	+

код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 19	Тема 20	Тема 21	Тема 22	Тема 23	Тема 24
	Художественные особенности американской новеллистики: В. Ирвинг, Э. По.	Реализм как творческий метод и литературное направление XIX века. Творчество Стендаля. Роман «Красное и черное».	«Человеческая комедия» Бальзака. Философский роман «Шагреневая кожа».	Творчество Диккенса. Роман «Приключения Оливера Твиста».	Композиция и художественные особенности «Ярмарки тщеславия» Теккерея.	Творчество сестер Бронте: роман Ш. Бронте «Джейн Эйр» и роман Э. Бронте «Грозовой перевал».
ОПК-4	+	+	+	+	+	+

код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 25	Тема 26	Тема 27	Тема 28	Тема 29	Тема 30
	Творчество	Основные	Творчество	Творчество	Эстетиз	Особенност

	Гейне. Поэма «Германия. Зимняя сказка».	литературные направления рубежа XIX- XX веков. Натурализм романа Э. Золя «Жерминаль» .	Ги де Мопассана. Роман «Жизнь», новелла «Пышка».	Т. Манна. Новеллы о писателе «Тристан», «Тонио Крегер», «Смерть в Венеции». Поэтика романа Т. Манна «Волшебная гора».	м и роман О. Уайльда «Портре т Дориана Грея».	и драматурги и Б. Шоу: пьесы «Пигмалио н», «Дом, где разбиваютс я сердца», «Професси я миссис Уоррен».
ОПК-4	+	+	+	+	+	+

код компет енции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 31 Творчество Д. Лондона. «Северные рассказы».	Тема 32 Литературно- художественн ый контекст XX века. Ф. Ницше и литература XX века.	Тема 33 Модернизм и роман Д.Джойса «Уллис».	Тема 34 Творчество Ф. Кафки: новела «Превращен ие», роман «Процесс».	Тема 35 Эпически й театр Б. Брехта. Пьеса- притча «Мамаша Кураж и ее дети».	Тема 36 Драматурги я Ф. Дюрренмат та. Пьеса «Визит дамы» и «Физики».
ОПК-4	+	+	+	+	+	+

код компет енции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 37 Литература «потерянног о поколения» и роман Ремарка «На западном фронте без перемен». Роман-джаз Р. Олдингтона «Смерть героя».	Тема 38 Экзистенциал изм и роман А. Камю «Посторонни й».	Тема 39 Творчество Э. Хемингуэя: сборник рассказов «Наше время» и новелла- притча «Старик и море». Проблемати ка романа Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».			
ОПК-4	+	+	+			

Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Б1.Б.07 учебного плана направления подготовки «Лингвистика», профиля «Перевод и переводоведения». Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения и навыки, полученные ранее при изучении таких дисциплин, как иностранные языки, история и философия.

Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и формы промежуточной аттестации

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет *8 зачетных единиц*.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), составляет *130 часов*, в том числе:

лекционного типа – *82 часа*;

семинарского типа – *48 часов*.

Самостоятельная работа обучающихся – *131 час*.

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – зачет;

2 семестр – зачет;

3 семестр – экзамен.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего академических часов	В т.ч. занятия лекционного типа	В том числе семинарского типа:						Форма текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации
				Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия (лабораторная работа, лабораторный практикум)	Коллоквиумы	Иные аналогичные занятия	Самостоятельная работа	
1.	Общие особенности античной литературы. Древнегреческая мифология.	7	2		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
2.	Эпос Гомера: военно-героическая поэма «Илиада», сказочно-бытовая поэма «Одиссея»	7	4						3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
3.	Древнегреческий театр с точки зрения жара и архитектурного сооружения. Древнегреческая	7	2		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания

	трагедия: Эсхил, Софокл, Еврипид.									
4.	Древняя аттическая комедия. Творчество Аристофана.	7	2		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
5.	Древнеримская литература. Эпос Вергилия «Энеида».	9	4		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
6.	Особенности поэтики средневековой литературы. Рыцарская литература. Средневековый героический эпос.	7	4						3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
7.	Общие особенности литературы эпохи Возрождения. «Божественная комедия» Данте.	7	2		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания, эссе
8.	Роман М. Сервантеса «Доне Кихот»: композиция, образы главных героев.	5	2						3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
9.	Драматургия Шекспира: особенности	7	2		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания, эссе, кейс-

	поэтики комедий и трагедий.									задача
10.	Классицизм в литературе XVIII века. Комедии Мольера.	7	2		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
11.	Общие особенности литературы XVIII века: «Робинзон Крузо» Дефо, «Путешествия Гулливера» Д. Свифта.	9	4		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания, эссе
12.	Философская трагедия Гете «Фауст».	5	2						3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
13.	Романтизм как литературное направление XIX века и творческий метод. Иенский романтизм . Роман Новалиса «Генрих фон Офтердинген».	9	4						5	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
14.	Гейдельбергский романтизм. Драматургия Германа фон Клейста. Творчество Гофмана: новелла-	9	2		2				5	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания

	сказка «Крошка Цахес», роман «Житейские воззрения кота Мурра».									
15.	Эволюция романтического героя в творчестве Байрона (От поэмы «Творчество Чайльд Гарольда» до романа в стихах «Дон Жуан».	7	2		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания, кейс-задача
16.	В. Скотт – создатель жанра исторического романа. «Айвенго».	7	2		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания, кейс-задача
17.	Периодизация творчества Гюго.	7	4						3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
18.	Феминистские романы Жорж Санд. «Индиана».	7	2						3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
19.	Художественные особенности американской новеллистики: В. Ирвинг, Э. По.	7	2		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания, эссе
20.	Реализм как творческий метод и литературное направление XIX века. Творчество	9	4						5	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания

	Стендаля. Роман «Красное и черное».									
21.	«Человеческая комедия» Бальзака. Философский роман «Шагреневая кожа».	7	2		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания, эссе
22.	Творчество Диккенса. Роман «Приключения Оливера Твиста».	7	2		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
23.	Композиция и художественные особенности «Ярмарки тщеславия» Теккерея.	5	2						3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
24.	Творчество сестер Бронте: роман Ш. Бронте «Джейн Эйр» и роман Э. Бронте «Грозовой перевал».	9	4		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания, эссе
25.	Творчество Гейне. Поэма «Германия. Зимняя сказка».	7	2		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
26.	Основные литературные направления рубежа XIX-XX веков. Натурализм романа Э. Золя «Жерминаль».	5	2						3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания

27.	Творчество Ги де Мопассана. Роман «Жизнь», новелла «Пышка».	5			2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания, эссе
28.	Творчество Т. Манна. Новеллы о писателе «Тристан», «Тонио Крегер», «Смерть в Венеции». Поэтика романа Т. Манна «Волшебная гора».	7	2		2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания, кейс-задачи
29.	Эстетизм и роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».	5	2						3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
30.	Особенности драматургии Б. Шоу: пьесы «Пигмалион», «Дом, где разбиваются сердца», «Профессия миссис Уоррен».	5			2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
31.	Творчество Д. Лондона. «Северные рассказы».	5			2				3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания, эссе
32.	Литературно-художественный контекст XX века. Ф. Ницше и литература XX века	5	2						3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания

33.	Модернизм и роман Д.Джойса «Уллис».	7	2					5	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
34.	Творчество Ф. Кафки: новела «Превращение», роман «Процесс».	5			2			3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания, эссе
35.	Эпический театр Б. Брехта. Пьеса-притча «Мамаша Кураж и ее дети».	5			2			3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
36.	Драматургия Ф. Дюрренматта. Пьеса «Визит дамы» и «Физики».	5	2					3	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
37.	Литература «потерянного поколения» и роман Ремарка «На западном фронте без перемен». Роман-джаз Р. Олдингтона «Смерть героя».	7	2					5	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания, эссе
38.	Экзистенциализм и роман А. Камю «Посторонний».	7			2			5	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания
39.	Творчество Э. Хемингуэя: сборник рассказов «Наше время» и новелла-притча «Старик и море».	9	2		2			5	устный опрос, работа с текстом тестирование, выполнение практического задания, эссе

Проблематика романа Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».									
Итого	261	82		48				131	Зачет/зачет/экзамен
Экзамен	27 часов							Экзамен в устной форме	
Всего	288 часов								

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
необходимой для освоения дисциплины**

№ п/п	Автор	Название основной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Выходные данные по стандарту	Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ
1	Осьмухина О.Ю., Казеева Е.А.	От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: учебное пособие.	Москва: Издательство Флинта, 2016. - 321 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69145&sr=1
2	Жук М.И.	История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века: учебное пособие.	Москва: Издательство Флинта, 2016. - 225с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69138&sr=1
3	Колоскова С.Е.	<u>Иностранный язык. История литературы.</u> Немецкая литература	Ростов-на-Дону Издательство Южного федерального университета, 2011.- 214с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241089&sr=1
1	Лядский В.Г.:	Франция и французы : учебное пособие. Институт мировых цивилизаций. – 2-е изд., испр. и доп.	Москва: Институт мировых цивилизаций, 2018. – 528 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598444
II. Дополнительная литература				
А) Дополнительная учебная литература				
1	Храповицкая Г.Н., Коровин А.В.	История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский романтизм.	Москва: Издательство Флинта, 2016. -377с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482439&sr=1
2	Нарустранг Е.В.	Иностранный язык. История немецкого языка и культура.	Санкт-Петербург Издательство	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=213294&sr=1

			Антология, 2011. -128с.	sr=1
Б) Периодические издания				
Научный журнал «Зарубежная литература» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=500806&sr=1				
Иванов В.В. Журнал http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473011&sr=1				
Журнал «Педагогика» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=500788&sr=1				
В) Справочно-библиографическая литература				
1	Мандель Б. Р.	Всемирная литература: искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии: Словарь	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 378 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241083&sr=1
2	Шушлебина Е.Н.	История иностранного (немецкой) языка. Словарь	Санкт-Петербург : Издательство КАРО 2011. - 432с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462640
3	Хохлова Е. Л.	Словарь исторических терминов, понятий и реалий : русский, английский, французский, немецкий: словари.	Москва: Флинта, 2018. – 161 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364438
Г) Научная литература				
1	Никулина Е.А. Беляева Е.Е.	Языкознание. Актуальные вопросы лингвистики	Москва: Издательство МПГУ, 2018. - 464с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=500297&sr=1
2	Топоров В.Н.	Мировое дерево. Универсальные знаковые комплексы: монография. Т. 2	Москва: Издательство Рукописные памятники Древней Руси, 2010.- 508 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=213180&sr=1
3	Иванов В.В.	Избранные труды по семиотике и истории	Москва: Издательство	http://biblioclub.ru/index.php?

		культуры: монография. Т. 7.	Знак, 2010.- 737 с.	page=book_red &id=473009&sr=1
Д) Информационные базы данных (профильные)				
1. Реферативная база данных WebofScience. База данных по научному цитированию WebofScience Института научной информации. http://isiknowledge.com/				
2. Политематическая реферативная база данных SCOPUS. http://www.scopus.com/				

Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

При изучении дисциплины «История зарубежной литературы» могут быть использованы материалы следующих аналитических интернет-сайтов:

I. Античная литература

1. <http://www.chat.ru/~pergam/> Энциклопедия писателей Древней Греции и Рима. Подробные биографии, перечень произведений.
2. <http://www.ellada.spb.ru/> Мифология и художественные произведения древних греков этой эпохи, биографии знаменитых людей Древней Греции.
3. <http://rome.webzone.ru>, <http://ancientrome.ru> Античное искусство и литература. Религия и мифология Древнего Рима

II. Средневековая литература

1. <http://www.sabrin.ru/vikings.html> Общая информация по Средневековью: искусство, литература, музыка, скульптура.
2. <http://students.gf.nsu.ru/medieval/latin/index.html> Средневековые латинские тексты. Отрывки из Вульгаты (Ветхого и Нового Заветов), произведений Августина, Амвросия Медиоланского, Павла Диакона, Беда Достопочтенного, Эйнхарда, Ноткера и др
3. www.menestrel.fr Крупнейший французский медиэвистический портал "Menestrel"(médiévistes sur l'internet, sources, travaux, références en ligne)

III. Литература эпохи Возрождения

1. <http://www.renesans.ru/> Крупнейший портал по истории литературы и

культуры Европейского Ренессанса

2. <http://smallbay.ru/reneessitaly.html> Культура, литература и живопись

Возрождения

3. <http://ec-dejavu.ru/> Крупный интернет-портал литературоведческих текстов, исследований, публикации

IV. Литература классицизма и барокко (XVII в.)

1. <http://clasicizm.com/> Виртуальная энциклопедия по истории развития классицизма в Европе и России. Включает информацию о становлении этого направления и особенностях стиля в литературе, живописи, скульптуре и музыке.

2. <http://www.mavicanet.com/directory/rus/13403.html> Классицизм и барокко.

Материалы и исследования:

3. <http://www.philology.ru/literature3/vipper-90d.htm> Ю. Б. Виппер. Поэзия барокко и классицизма

V. Литература эпохи Просвещения

1. <http://ec-dejavu.ru/e/Enlightenment-2.html> Макс Хоркхаймер, Теодор В. Адорно. Понятие просвещения/ Хоркхаймер М., Адорно Т. В. Диалектика просвещения. Философские фрагменты. "Медиум" "Ювента". М., С-Пб., 1997, с. 16-60

2. <http://ec-dejavu.ru/e/Enlightenment.html> Джузеппе Рикуперати. Человек Просвещения

VI. Литература XIX века: романтизм и реализм

1. <http://www.ad-marginem.ru/article42.html> Н.Я. Берковский Немецкий романтизм (текст лекций)

2. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Романтизм_\(направление_в_искусстве\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Романтизм_(направление_в_искусстве))

Романтизм – статья в Википедии со ссылками на основные персоналии и тексты на нескольких языках

3. <http://www.museum-online.ru/Epoch/Romanticism/> Живопись и искусство европейского романтизма: онлайн-музей

Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7.1. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Google Chrome
5. ЯндексБраузер
6. Adobe Acrobat Reader

7.2. Перечень информационных справочных систем:

<http://www.consultant.ru/> - «Консультант Плюс» - компьютерная справочная правовая система;

<http://www.garant.ru> - Информационно-правовая система ГАРАНТ;

<http://www.gramota.ru/> - Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – (справочно-информационный портал, включающий словари, справочники, онлайн-проверку правописания, консультации специалистов, законодательство, материалы по языкознанию, мониторинг культуры речи и др.);

http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika - Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика.

7.3. Перечень профессиональных баз данных:

Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru> (содержит банк рефератов и полнотекстовых статей, опубликованных в российских и зарубежных научнотехнических журналах; каталог журналов).

Универсальная библиотека online <http://www.biblioclub.ru> (система сайтов и платформ, ориентированных на разные аудитории и различные способы использования контента, включает образовательную, научную, интеллектуальную и деловую литературу).

Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных.

<https://www.scopus.com/>

Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. С платформой Web of Science.

<https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>

Российская государственная библиотека: www.rsl.ru

Авторефераты диссертаций: www.vak2.ed.gov.ru/catalogue

<http://fljournal.rsu.edu.ru/> - Журнал «Иностранные языки в высшей школе»

[Электронный ресурс] : научный журнал.

<http://ruthenia.ru> - поисковая система Филология в Сети URL:

<https://www.gutenberg.org/> - Academicinfo [Электронный ресурс] : библиотека научных трудов по литературоведению.

<http://www.digitalbookindex.com/search001a.html/> - Digital Book Index [Электронный ресурс] : обширная онлайн-библиотека книг на английском языке.

<https://dvs.rsl.ru/> - виртуальный читальный зал диссертаций РГБ URL:

<http://ruthenia.ru> - поисковая система Филология в Сети URL:

www.wikipedia.ru/ - многоязычный проект по созданию полноценной и точной энциклопедии со свободно распространяемым содержимым. Любой пользователь может править существующие статьи и добавлять собственные;

<http://www.edu.ru/> - российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа:

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar_challenge BBC Grammar Challenge Activities [Электронный ресурс] : образовательный ресурс официального портала Британской корпорации БиБиСи.

Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания дисциплины «История зарубежной литературы» используются следующие специализированные помещения - **учебные аудитории**:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 1.3 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №4)

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели,

Доска для записей маркером.

Набор демонстрационного оборудования: плазменный телевизор, ресивер спутникового телевидения, персональный компьютер с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета и к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru).

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Google Chrome
5. Яндекс Браузер
6. Adobe Acrobat Reader

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 2.2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №4)

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели

Доска для записей маркером

Набор демонстрационного оборудования: проектор, интерактивная доска, персональный компьютер с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.ura.it.ru).

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Kaspersky Endpoint Security

4. Google Chrome
5. Яндекс Браузер
6. Adobe Acrobat Reader

Учебная аудитория для выполнения курсовых работ - № 2.2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №4)

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели

Доска для записей маркером

Набор демонстрационного оборудования: проектор, интерактивная доска, персональный компьютер с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.ura.it.ru).

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Google Chrome
5. Яндекс Браузер
6. Adobe Acrobat Reader

Помещение для самостоятельной работы № 2.1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №4).

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду – 10 ед.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Google Chrome
5. Яндекс Браузер
6. Adobe Acrobat Reader
7. Электронный словарь АBBYY Lingvo

Помещение для самостоятельной работы № 1.1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду – 60 ед.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. 7-zip

Раздел 9. Образовательные технологии

При освоении дисциплины «История зарубежной литературы» широко используется в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента

обучающегося и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 30% аудиторных занятий.

При реализации программы дисциплины «История зарубежной литературы» используются различные образовательные технологии. Лекции проводятся с использованием ПК и проектора, проводится групповое обсуждение под руководством преподавателя проблем предметной области, также используются материалы печатные и в электронной форме; аудио, видеодиски.

В преподавании курса «История зарубежной литературы» можно выделить также следующие образовательные технологии:

Тестирование – форма выявления и оценки уровня учебных достижений обучающихся, осуществляемый посредством стандартизированных материалов – тестовых заданий.

Устный опрос – форма текущего контроля, которая позволяет не только опрашивать и контролировать знания обучающегося, но и поправлять, закреплять и повторять. Проводится как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанная на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Работа с текстом – восприятие и понимание прочитанного текста. Важно не только прочитать материал, но поработать с ним для закрепления: выполнять задания, ответить на вопросы, провести анализ, пересказать.

Кейс-задача – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Выполнение практического задания отражает достижение цели, следование методическим указаниям по выполнению задания, полноту и самостоятельность выполнения задания, системность, аргументированность и

логичность представления результатов, применение профессиональной терминологии. Практические задания предполагают наличие определенных обоснованных ответов.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Для проведения используется комплект контрольных заданий по вариантам.

Лист актуализации рабочей программы дисциплины
«История зарубежной литературы»

Рабочая программа пересмотрена,
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « 21 » мар 20 20 г. № 10
Зав. кафедрой А. Яковлев Д.С.

Рабочая программа пересмотрена,
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « _____ » _____ 20 ____ г. № _____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена,
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « _____ » _____ 20 ____ г. № _____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена,
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от « _____ » _____ 20 ____ г. № _____
Зав. кафедрой _____